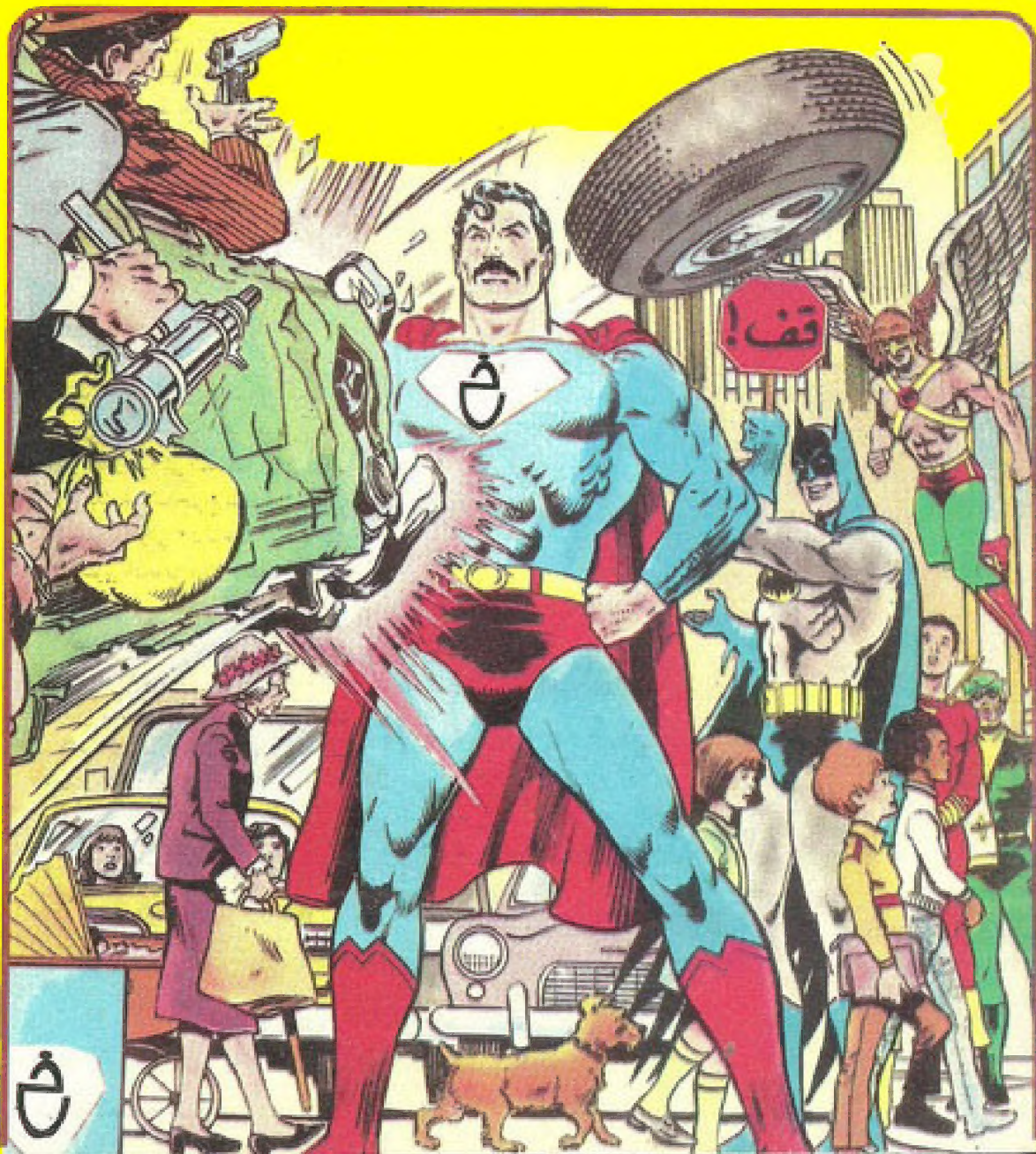




# الرجل الخارق

مفلات اسبوعية





# مسابقات الخارق

## نتيجة المسابقة الجغرافية

سبق ان قدمنا لقرائنا الاعزاء مسابقتنا الخاصة الاولى التي اطلقنا عليها (المسابقة الجغرافية) وقدمنا فيها ثلاثة اسئلة طلبنا من اعزائنا القراء الاجابة عنها جميعها. وقد وصلتنا ٧٣٦ رسالة لم يستطع اي قارئ الاجابة على اسئلتنا الثلاثة بصورة صحيحة وخاصة السؤال الاخير الذي كان ما اكبر واصغر دولة في العالم بحيث لم يصلنا اي جواب صحيح عن سؤال اصغر دولة هذا فقد حجبنا جائزة المسابقة واضغطاها الى مسابقتنا الجديدة التي نجدونها في هذا العدد.

### وكافت اجوبة المسابقة الجغرافية هي:

- كراكاس عاصمة فنزويلا
- باتنا في الجزائر
- فارنا في بلغاريا
- اعلى بحيرة في العالم هي بحيرة تشيكاتا في امريكا اللاتينية.
- كير دولة في انعم هي الاتحاد السوفياتي
- واصغر دولة في العالم هي سان مارينو في جبال الالب

## المسابقة الرياضية

هذه هي مسابقتنا الخاصة الثانية وهي المسابقة الرياضية.

نرجو من قرائنا الاعزاء الاجابة على اسئلتها جميعها بعد اقتطاع القسيمة الخاصة بالمسابقة وارسلها على عنوان المجلة وكتابة (المسابقة الرياضية) على غلاف الرسالة.

### اسئلة المسابقة الرياضية

١- الرسم معرني في ركض م ويسمى من هو سجل في  
ية دولة سجل الرقم؟

٢- من هدف دوري كرة القدم موسم ١٩٨٩ في العراق

٣- من اطول لاعب عراقي بكرة السلة.

## كلمتنا

كيف نقضي اوقات الفراغ؟ سؤال يدور على ألسن اغلب الاصدقاء، منهم من يسأل ويستفسر عن ذلك والبعض منهم وجد الحل في أمور عديدة، والبعض الآخر مازال حائرًا يبحث عن شيء اسمه «قتل الفراغ»!

لاصدقائنا نقول... ان هناك العديد من المجالات التي يستطيع الاصدقاء فيها ان يقضوا وقتاً ممتعاً مع اشياء عديدة وفي اماكن مختلفة... فهناك الكتاب والمجلة والخريدة والشطرنج والموسيقى... وهناك الالعاب الرياضية ككرة القدم والسياحة وغير ذلك... وهناك مدن الالعاب ومشاهدة الافلام السينمائية.

لكننا نحذر الاصدقاء من اللعب باشياء يمكن ان تعرضهم الى مخاطر جسيمة قد تؤذيهم... قبل أيام تعرض (زين) احمد زملائنا الى أسر خطر جداً، حين كان يلعب (بمسار) وضعه في فسه وفي لحظات (سها) الطفل قد دخل المسار في (رثه) فهرع به والده الى المستشفى وكان بحاجة الى (عملية) لاستخراج المسار من الرئة استمرت حوالي ١٢ ساعة من المراقبة والتصوير الشعاعي والتقاط المسار ما بين حيرة والده وعذابه النفسي والجسمي.

لهذا نقول ان الحذر من اللعب بالاشياء الجارحة والغريبة يفي من شروط عديدة. ولكل الاصدقاء نقول ابتعدوا عن ذلك فالالعب عديدة واللهو متنوع ومختلف والحذر يفيك الضرر كما يقولون.

### اسرة التحرير

#### الجوار

الجائزة الاولى راديو كبير

الجائزة الثانية راديو صغير

#### قسيمة

المسابقة

الرياضية

(٢)

١٠

الاسم ..... العنوان .....



# الرجل الخارق

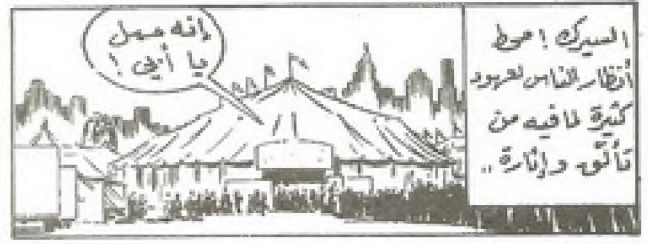
## الخارق وزكرياء والرجل لطاظ في







العرض القليل  
على وشك أن يبدأ  
يا جيني!



المسرك! صوط  
أنظار الناس تعود  
كثرة ما فيه من  
تألق وإثارة..



أنا لا أحب المسرك!  
لا نستطيع مشاهدة أفلام  
فيديو بدلاً منه؟



أهذه بكم إلى  
العرض أيها المشاهدين  
والآن أقدم لكم  
صديقاً طالماً سعي  
إلى إخراجي ...



ستشاهد  
أسوداً  
ومهن جين  
وفردا

أه! من  
جميعها!

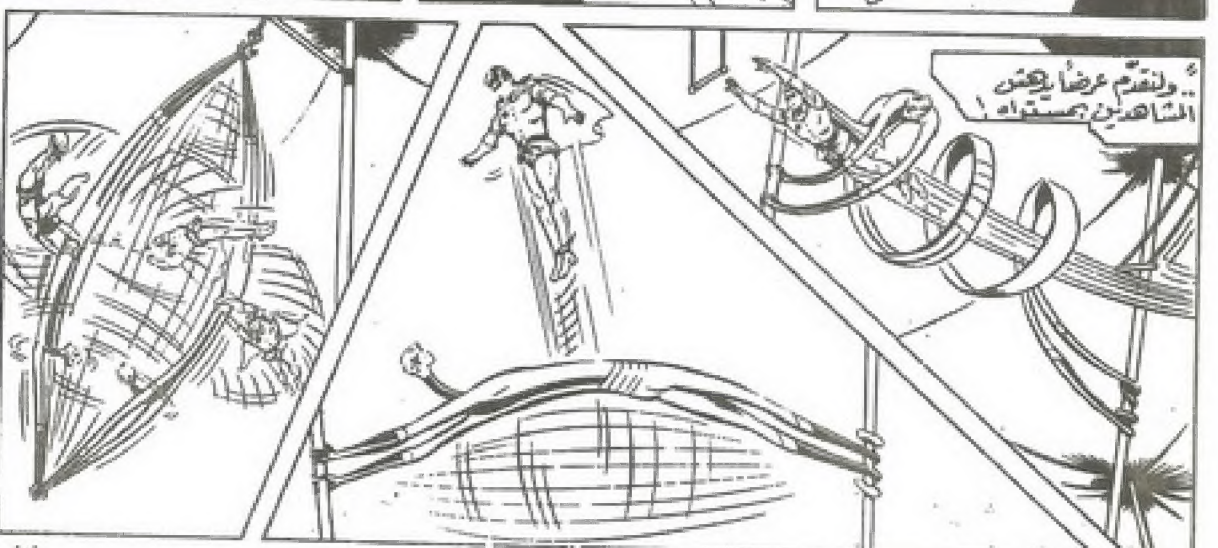
سيداتي سادتي ...



هل لي أن أفتي  
تقولكم إن أرجوحة البهلوان  
العادية هذه ..  
إنها ليست بأرجوحة  
البهلوان أبداً ..

بل  
هي ضيفنا  
العزیز  
زكري المروف  
بالرجل المطاط

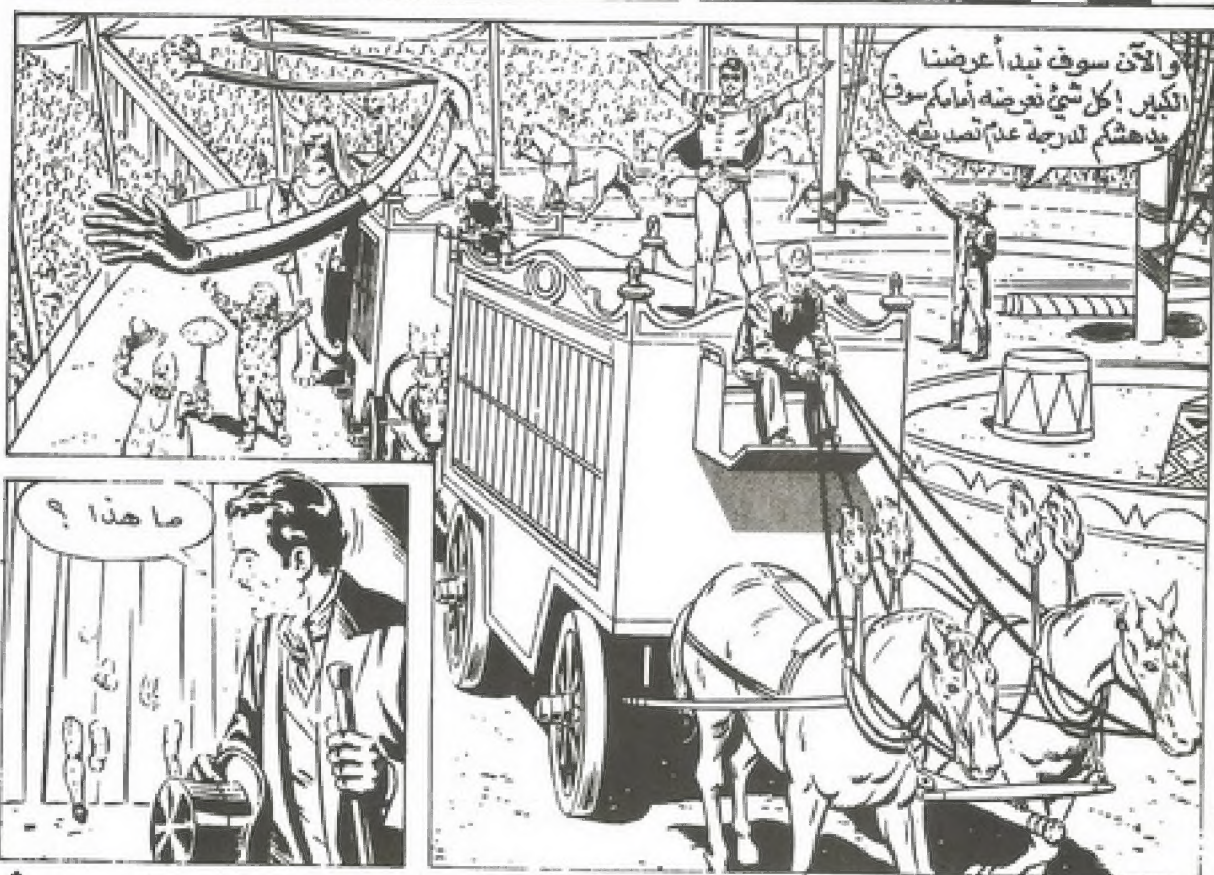




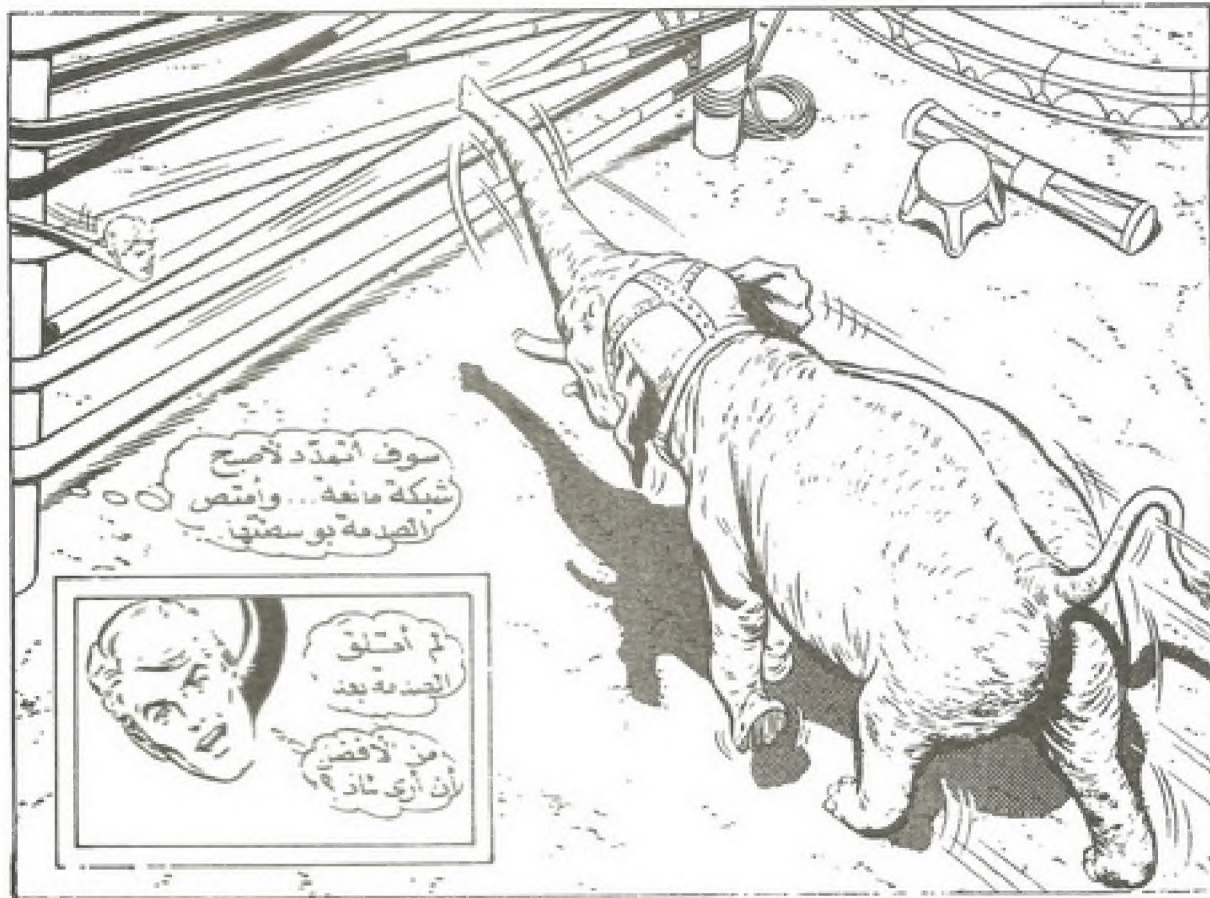
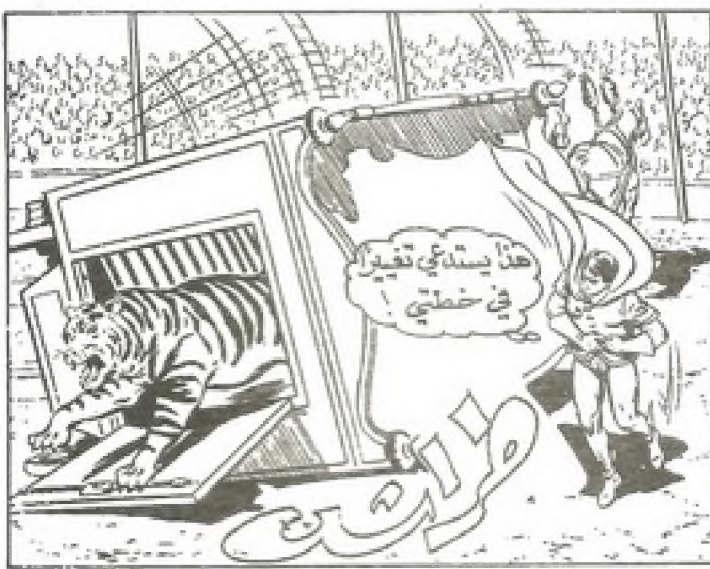




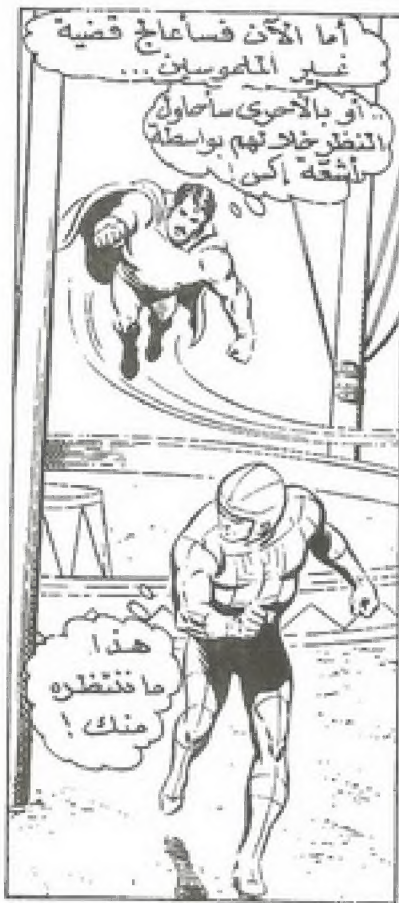
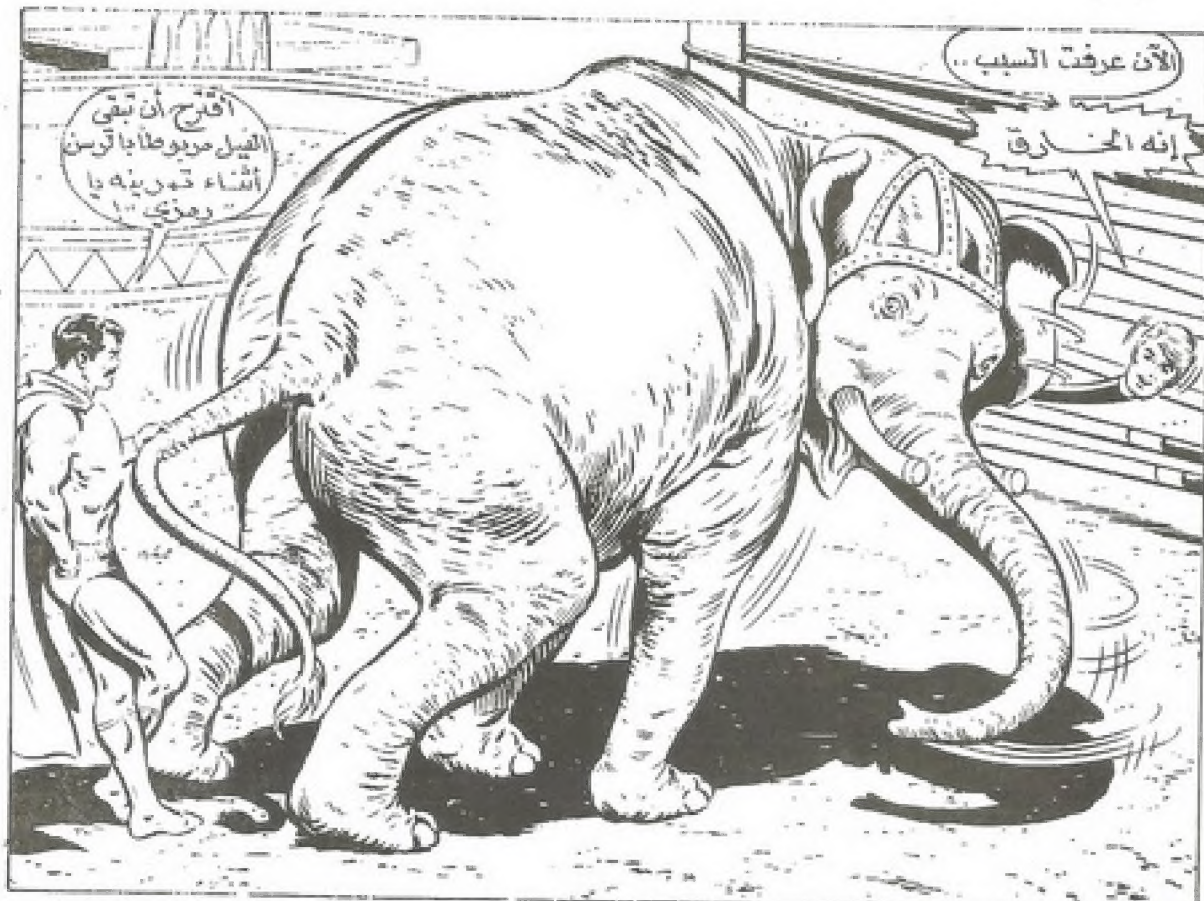




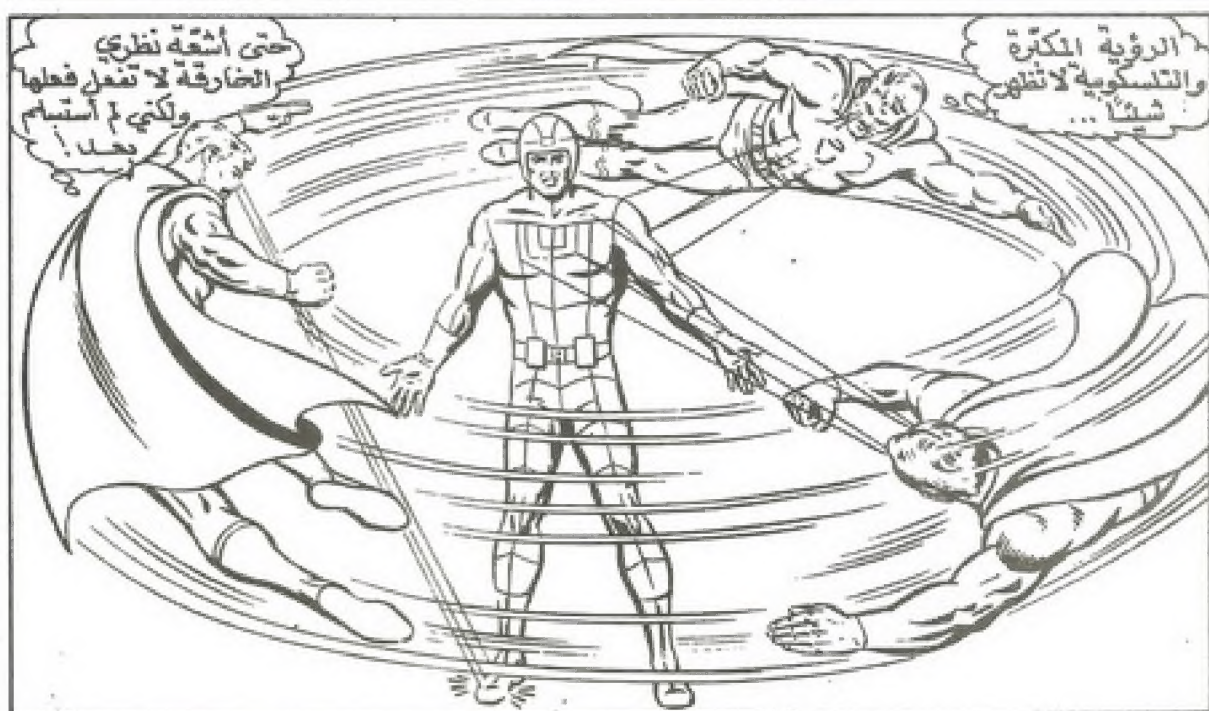








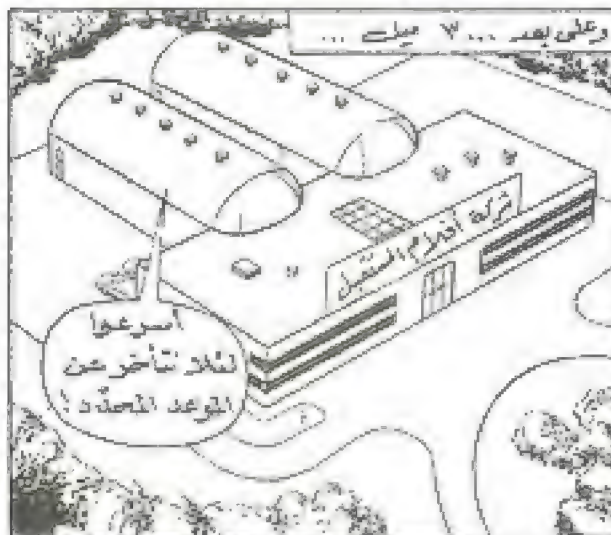
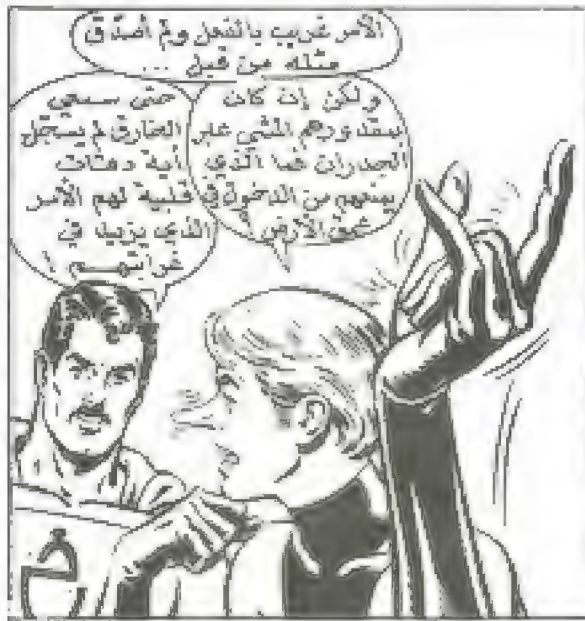
















يبقى أن نسرع إلا أردنا أن لا يكتشفنا أحد!



لبنوات عديدة جعلت من هذه الأشكال شخصيات خاصة وحصلت على أجور قابلين بينما أصبح أصحابها أغنياء!



كنت وكيتا طيلة عشريني ولا أراك حتى الآن!

فكرة ذكية يا فوهي إن نستغل ستوديو أفلام المستقبل كمخبأ لنا!



فلندخل الآخرون إلى المحبرة ولندأ المرحلة الثانية!



من الآن وصاعداً غير المأمورين سيصبحون حقيقة وليس خيالاً!



روحية الحسار سوف تكون أعمال الضاربة مع مواهبنا سوف تحصلنا قوة لا تضاهى!

ولكن بعد الآن سوف تكون أعمال الضاربة مع مواهبنا سوف تحصلنا قوة لا تضاهى!

راقبوني هناك  
دخولي المحبرة

















لذلك نغلق أربابنا  
لا مثل لو.!

جوردي الخاصة ألبرت عن قيام حرب  
النجوم بين أوله الأول والثاني وحققنا  
نجاحا في المشروع لم يسبق له مثيل

نحن  
الأوامر!!

نحن  
الأوامر!

أفلامنا تعالج تاريخ الأفلام  
وتاريخ التجربة!



لن يكون هذا المبلغ ذا شأن بعد  
أن يتحسن همنا...

تغرفون هذا في



فرق الوقت بين المناطق يجعل الوقت هنا  
مقدما ثلاث ساعات عن باقي الدنيا  
استعملنا اختراع هذه الزمرة قبل أن  
تضرب ثانية!

فما كان ذلك  
جاءه بابلكك  
فعل أي شيء!

إذا عثرت عليهم! ليس ثمة  
إشعاعات صادرة من أي ستوديو  
في المدينة...



أرى إلهامة على وجهك يا خسارة  
هل رأيت شيئا؟

أوضح الأخير  
لك يا زكورا!





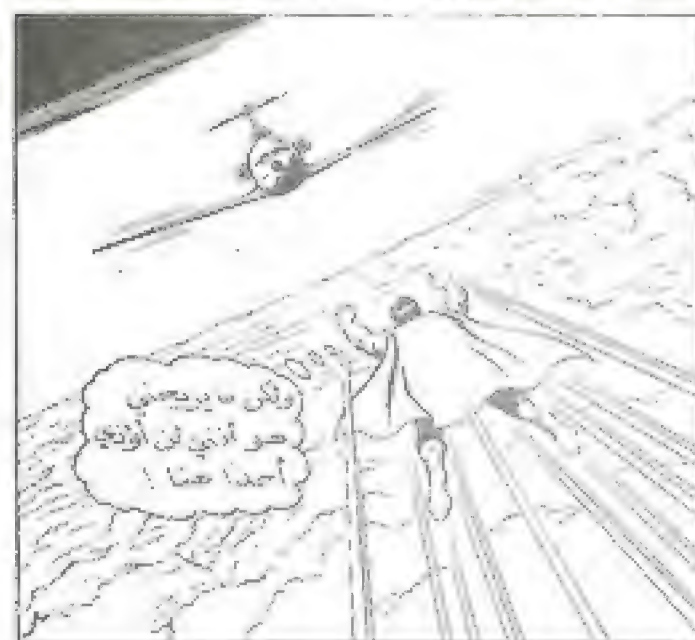




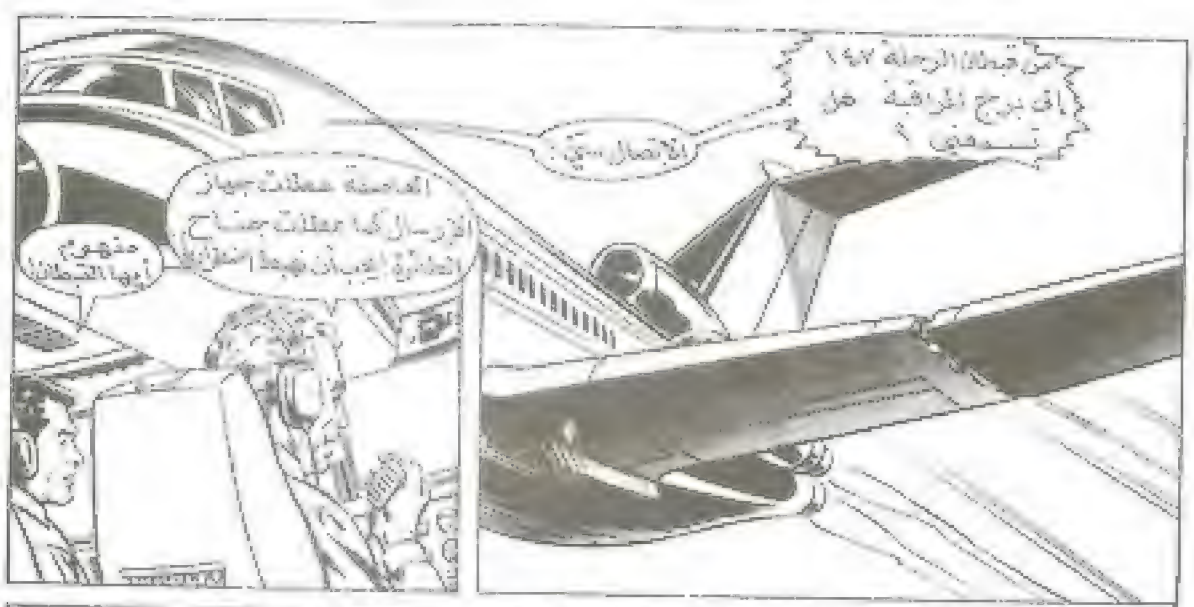


















.. ومع أنكم غير مأموسين ، يمكنكم  
تسديد ضربات جامدة لي ...

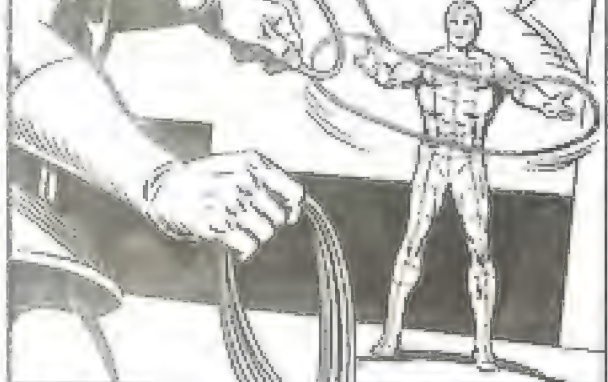
أراهن أنكم بدون قناراتكم  
الخاصة لن تشكوا أدنى خطر علينا

لا ! لا !



على بعد ٩٤ مليون ميل ...

قلت لكاهيل  
أنت أسلحتكما  
غير فعالة أبدا  
أردت أن أرى إذا



وحذاؤك يوقر لك شيئا  
ثابتا ؟ ماذا لو جعلتك حافي  
القدمين لفترة ؟



ما هو الدور الثاني  
المنفرد ؟

أدركت هناك أني تستطيع  
على أي شيء .. بما في ذلك  
الاجتهاد التي تجعلك جسيما  
وسهوت جوعا إلا إذا أخبرتني

يصدق  
الجماعة !



أعتقد أنك لن تمشي بعد الآن إلا بجرع  
كلين تقرفي أكثر من ذلك ..

لأنك أردت التسلق  
لي أراهن في المزارع أسهبا  
قوتك !









## هذه الصفحة كتبها الصديق يونس عباس نايف

### آباء العظماء

ماذا كانت مهنة آباء العظماء؟

- الإمام أبوحنيفة كان أبوه نجاراً
- المقتني كان أبوه سقاء

- أبو تمام كان أبوه خياطاً
- شكسبير كان أبوه راعياً للغنم

### قالوا

- لن يقال المرء ما يحب حتى يصبر على ما يكره
- من طارد ابنين في وقت واحد لم يلحق أيا منهما.
- القلوب صناديق مظلمة والتجارب حثائبها
- ما اظلم من يعطيك من جيبيه ليأخذ من قلبك

- يحتاج الإنسان إل سكين ليتعلم الكلام. ولكنه يحتاج إل سكين سنة ليتعلم السكوت

### امثال عالمية

- "لذي به" اقل بقره الغد مثل انكليزي
- عدو عاقل خير من صديق جاهل مثل صيني
- ساعة الغضب ليست لها عقارب مثل ايطالي

..تعلم ولو من خصمك..مثل ألماني  
..الكلمة الطيبة لا تخذل الناس مثل فرنسي

..لولا الونام لهلك الأنام..مثل عربي

### المرأة

- كيف يخاطبها هؤلاء؟
- الشاعر: يا مصدر الناهي
- المصور: يا صورة الملائكة
- الشاعر: يا كثر أمالي
- الموسيقي: يا بلبل الفردوس
- الصالح: يا حلية النساء
- الطبيب: يا دواء القلوب
- البيستاني: يا زهرة العالم

### العالم العربي البيروني

هو ابو الريخان محمد بن احمد البيروني الذي ولد سنة ٣٥١ هـ / ٩٦٣م درس العلوم والف فيها وقد بلغت مؤلفاته (١٨٠) كتاباً ورسالة ويعتبر كتابه (القانون) في الفلك من افخم مؤلفاته ويشمل (١٤٢) باباً وكانت دراسته مبنية على البحث والتجربة الشخصية التي توصل اليها بعمله الدؤوب

المستمر وسياحته الكبيرة.. اشتهر البيروني في الطبيعة.. وله شروح في ضغط السوائل وصعود مياه الفوارات والعيون الى الاعلى وله نظرية استخراج محيط الارض في كتابه (الاستطراب) واستعمل معادلة حسابية لاستخراج نصف قطر الارض. يسميها العلماء الاجانب (قاعدة البيروني) توفي البيروني سنة (٤٤٠ هـ - ١٠٤٨م)

### الكيميائي والطبيب العربي ابو بكر الرازي

هو ابو بكر محمد بن زكريا المعروف بالرازي. ولد عام (٢٤٠ هـ - ٨٥٤م) عاش في بغداد واشتهر بالطب والكيمياء. ويعدّه المؤرخون من عظماء اطباء الفرون الأوسطى. وسموه (ابو الطب العربي) وايضا (جالينوس العرب) وقد قل حجة اوريا حتى القرن السابع عشر الميلادي. الف الرازي نحو (٢٢٠) كتاباً أغلبها في الطب والكيمياء. ويعتبر مؤسس الكيمياء الحديثة في الشرق والغرب. ومن اهم كتبه كتاب: سر الاسرار، وكتاب: الحاوي في علم التداوي. لقد حضر الرازي بعض الحوامض الشائعة وحضر الكحول بتقطير المواد النشوية والسكرية المتفجرة وكان يستعمله في الادوية. توفي الرازي عام (٢٢٠ هـ - ٩٣٢م)



# سورة الأعراف في:



ها هم قادمون.. إنهم  
أعضاء رابطة العدل الطائر



ليس الوصف من آخر  
بالسعد "ماج الأعراف" القوي  
التي تطفئ  
الوقوس الحربية الوجوه  
شما الصم الأديج  
ولدت سوف  
أتمت أمرك!

لكنهم تأخروا في سعي  
من إرادة كوكبيهم

## المراجعة السجاعة









كما قلت لكم.. أنا لا أعتقد بالصحة الطائفة

واقفد على أن أكون مستشاراً  
لناديك لأرى إذا كنت تستطيعون  
توفير الأدلة على ذلك  
ولكن على ثقة ..



اليوم أصبح مرافقاً إذا ألتصاكم ذاتي تأقوا  
جباراً وعداً مستحقاً في أحد العراشين ..  
الاجتماع انتهى !  
في راحة العدة ..



بانتني سأدحض أي  
برهان تأتون فيه !

أنتي لو أستطيع إضمار  
السيد "إكرام" عن كافة  
الصحة الطائفة التي  
واجهها إن عني في قطاعه  
القطبي بصفة القانون  
الخطيب ..

ربما أستطيع أن أنضم  
به ليؤمن في اجتماعاً ويؤمن في  
مع "زكور" ... للإضمام إلى  
المراهقين الجارية !



كي لا تبقي لوسمك في  
الظلام !



ذلك المساء في حرمته مظلمة خرسية المجرى ..

باله من إغواء ! ثوب  
الأرض أن المظلم فوق لأبعد  
المظلم الذي يجاذبي بأحزوني !  
تأخذ مخرج في العتور  
على صحن طائفة ..

على كل حال ... لماذا  
أصريت على التناهي  
في إلى هنا ؟













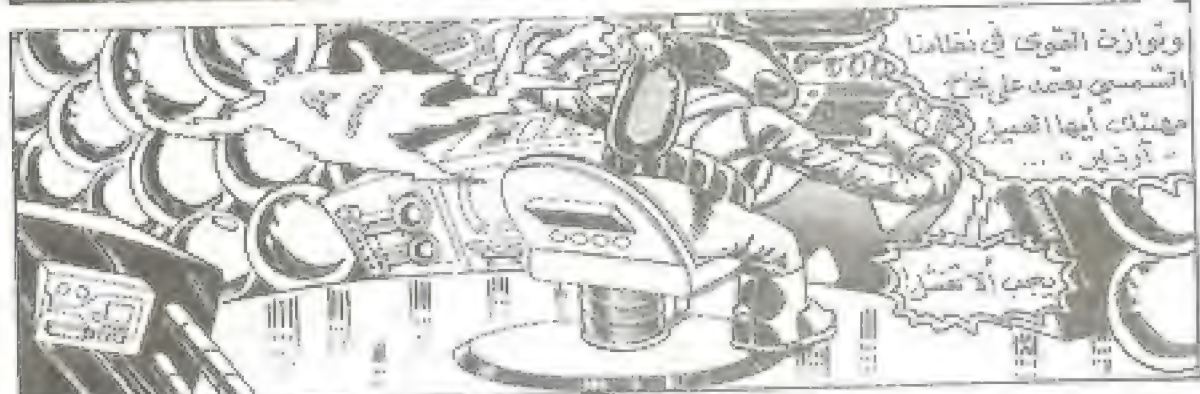
لقد التقطت موجة مرسلات  
من الأرض وموجبة  
بالحياه المصطنع الملائم

لأنه القدر  
يسوق بيدي !



سأنا موجبات الراديو ، يتدفق موجة  
بالحياه المصطنع الملائم ...  
بالحياه المصطنع الملائم  
بالحياه المصطنع الملائم  
بالحياه المصطنع الملائم

سأنا في بالحدوث  
بالحياه المصطنع الملائم  
بالحياه المصطنع الملائم  
بالحياه المصطنع الملائم  
بالحياه المصطنع الملائم



وتوازيت القوي في نظامنا  
الشمسي يمتد على سطح  
مهندسة أيها التغيير  
" أريد ... "

يجب ألا تفصل



ما هذا ؟ إنهم يتخاطبون  
بواسطة تلافيف الأفكار  
وبما أن الأفكار لغتها  
عالمية ، باستطاعتني  
فهم كلامها

التفجير سوف يحصل  
حسب البرنامج

سكان الأرض لا يتكلمون بشيء









فروقتي الوحيدة البقية  
هي في أشحن فليس بافهم  
في داخل خوضه الغريب  
كل لا أستطيع حتى التفكير  
بذلك تشاء بسعوتي

هيه، يقتصر في زمال الأوغاد



وتكاد في مرفق الفهم والى  
تأريخ ماكني ههنا



ماور أن ينس للركبة الفضائية  
ومقبعا موجه تملق لأظلم



وراض كان موج المرير  
بماول تدليل فكلمه كى  
لر يتكسف الأمر ...



أنتار بالتحاد مع كمر واندر كرك



يا قاصصا حادة، إنه  
السيد، أكرم

حقاً انهم فاجأ لم تكن في الحسان .. فليس وأنت  
أمرنا شيرة سوف تجرني في القريب العاجل













أنتهى إن نستها أن  
تفجر فتصني على  
عنصر الحياة  
عامة!



ما هي خطوتي الثانية؟  
أن أستقوي عليه وأستولي  
على القبلة؟  
في أجروء  
على الإنسان بها  
فهي قبلة خطورة  
للقاية!



استعد حاكم  
للتفجير!  
الارض في خطر  
كبير الآن...  
يجب أن أضع  
الكرام من تفجيرها  
بأنه طريقة كانت



بينما كان "موج" الأثير" يعده موجته  
للقاطر الإسرائيلي  
لم تصدر أمراً بتفحص  
القبلة أيها العميل "أثير"  
هذا يعني أن ثمة  
عملًا ضدها  
اكتشف مهمتنا!



كلا! لم أتصور ذلك...  
الكرام" اصطحب خودته معه  
ويقوم بالإتصال بالصحة  
الطائر وأنا واقع في وسط  
الفرس إلى  
الخصومات جاءت  
في راجابية!



يلازمي من الوقت في  
صلى إلى الركبة بعد انفراد  
القبلة للتفحص  
عشر وحدات زمنية بالضغط  
وحدات زمنية؟ ليس لدي فكرة  
عما يعاد لها بمغربي









أول فكرة خطرت في هي أن  
أرفع القبلة عن الأرض  
وأرسلها بعيداً !



تري ماذا أفعل الآن ؟  
ربما تدري وحدة زينة  
أو وحدة تان قبل أن تتجبر  
ينبغي أن أفكر بسرعة



بعد ان هذا !  
لا أشد  
له !



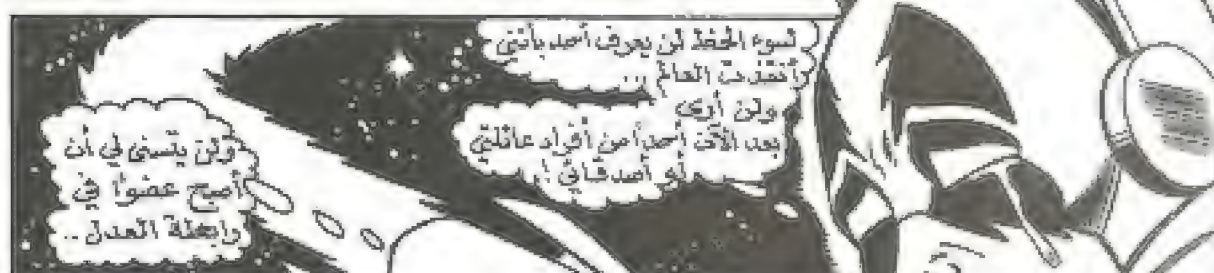
هذه الطريقة  
لن يلحق الأذى  
بأحد ...



حسناً ! شعاعتي نفسي بالقوة  
والثقل يجيب أن أسلك بالقبلة  
وأجعلها بأسرع ما يكون  
سأكون في حالة جيدة

هذه الطريقة  
لن يلحق الأذى  
بأحد ...









كان مجرّد عصفور أو طائرّة!

أما قلت لك أن أمنا  
لن تصدّقنا!

ماذا... فلنخبر  
"هادي"!



وأثناء في السماء يا أمه!

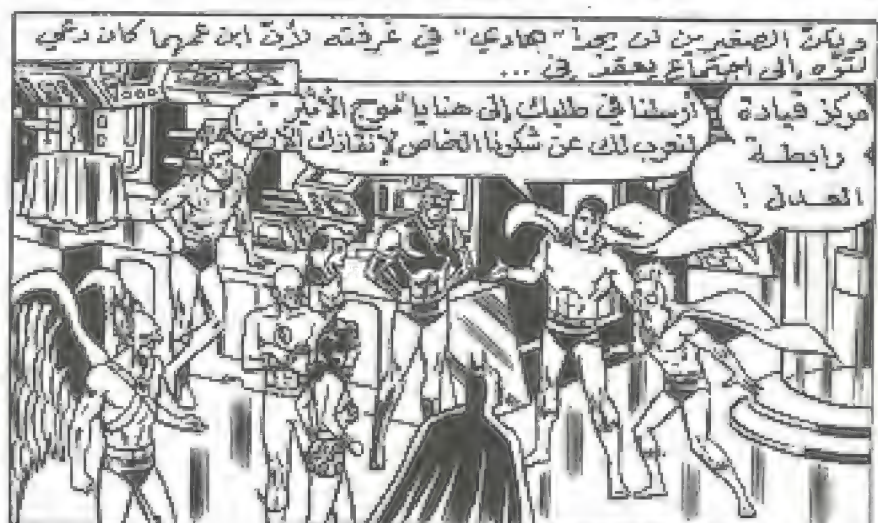
كان الخارق!

"جميل" "جمانة"  
أوقفنا هذا الهواء!



أخا؟ ولكن القنبلة كانت وهيمية!  
لم يكن بمقدورها إحداث أية  
ضدّة!

هذا خطأ يا عزيزي!  
كانت ستدمر الأرض  
لولاك!



ويكّة الصغرى من لن يحرق "هادي" في غرفته لثمة ابن عمرها كان دعي  
لنوه إلى اجتماع يعقد في ...

مركز قيادة  
رابطة  
العدل!

أرسلنا في طلبك إلى هنا يا موج الأثير  
لنعرب لك عن شكنا الخاص لإفناك الأرض



قابع نشاطك يا موج الأثير ويوما ماسوف  
يجري انتخابك عضواً في رابطة العدل!

والآن لننحي القميص البطل  
تحية جماعية!

يعيش  
موج الأثير

الترابيّة



إذا انفذت الأرض وللدلالة على أهمية  
وأفقدنا نحن الحدث ووضعنا

القنبلة إلى جانب  
مجموعتنا من أمثاتها

مع لوحة  
تفسيرية!



عندما شحنت نفسك بالقوة لتجمل  
القنبلة بعيداً عن الأرض، حولتها

حينئذ من عادة متفجرة إلى طاقة!

وطالما أن الانفجار هو قوّة المادة  
إلى طاقة وبما أنك فعلت هذا دون  
عليك، لذلك لم يحدث انفجار!



## من الأقوى؟

ما استخدمه ليس أكثر من عتلة . .  
وهي وسيلة بسيطة لرفع الأشياء التي  
قد لا نستطيع رفعها أو تحريكها  
بالأيدي المجردة . . وسر القوة المضافة  
يكمن في الطول المضاف إلى أحد  
طرفي نقطة الارتكاز بين الطرفين .  
يسهل عملية تحريك أو رفع الجسم  
في الطرف الآخر . وهذا هو قانون

قال الأرنب :  
- لعل هذه التجربة قد علمتك درساً  
مفيداً . . هو « أن قوة العضلات  
مهمة . . غير أن قوة العقل هي  
الأهم » . . قال ذلك وانطلق إلى  
القرية . . في حين بقي الذئب يعجز  
الخطي نحو الغابة مفكراً في الكيفية  
التي توصل من خلالها الأرنب إلى  
فعل ما فعل .

### هذه هي الايضاحات

كيف فعل الأرنب ذلك حفاً؟

ذات يوم . . اختلف الذئب والأرنب  
حول أيهما أكثر قوة من الآخر . . قال  
الذئب :

- أنا الأقوى . . انني أستطيع مثلاً أن  
أقتلع هذه الشجرة  
فقال الأرنب :

- دع الشجرة جانباً . . انني أنا  
الأقوى . . فأنا أستطيع رفعك بكل  
سهولة .

- أنت . . ترفعني؟ انني أثقل منك  
أكثر من عشر مرات .

- لا تمزاً . . ولتبدأ التجربة . . هات  
ساق الشجرة ذاك . . وضعه على  
جذع الشجرة المقطوع هذا . . بحيث  
يكون الجانب القصير لك . . في حين  
يكون الجانب الطويل لي . .  
والآن . . اجلس على نهاية الطرف  
القصير . . حسناً . . تمسك جيداً . .  
وانظر ماذا سيحدث . .

وهنا قفز الأرنب إلى طرف الجانب  
الطويل من الساق . . وشينا فشينا  
راح الذئب يرتفع أعلى فأعلى . . ثم





# رند ! صديقة الخارق



## المقال المجهول





























الارتكاز نفسه بها يمكنهم من  
الحصول على ما يريدون رفعه أو  
تحريكه بسهولة ويسر..

لقد اكتشف هذه الحقيقة العالم  
الرياضي أرخميدس.. ويومها..  
أي قبل ٢٣٠٠ سنة.. قال قوله  
الشهيرة:

«اعطني نقطة ارتكاز.. وسوف  
أحرك الأرض»..

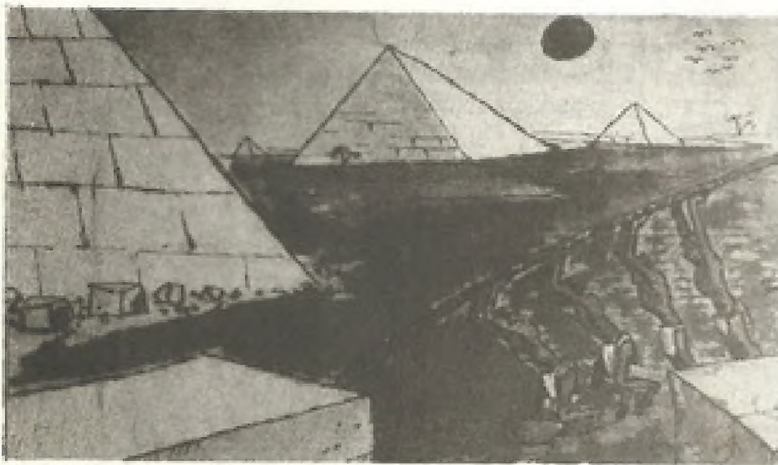
ويمكنك ايها الصديق العزيز أن  
تلفت بأنظارك حيث تشاء.. لترى  
أكثر من استخدام لمبدأ الارتكاز  
والعتلات.. ويمكنك أن تبث اليناء  
بحصيلة مشاهداتك.. ابتداء من  
الوسائل البسيطة.. حتى  
الاستخدامات والاختراعات  
الحديثة.

أمام.. وما زالت هذه المجاذيف  
مستعملة حتى يومنا هذا في العديد  
من بلدان العالم ومنها بلدنا العريق  
وذلك لدفع الزوارق الصغيرة في  
الأنهار أو فوق البحيرات وغيرها من  
المسطحات المائية..

وفي بعض القرى البعيدة عن  
الأنهار.. مازال الناس يستخدمون  
العتلات لرفع المياه من أعماق الآبار  
بالدلاء.. معتمدين على قانون

كل العتلات.. أن طول الطرف  
الذي استخدمه الأرنب يزيد على  
طول الطرف الآخر مرات عديدة..  
وهذا يعني أن قوة أخرى بعدد تلك  
المرات قد أضيفت إلى قوته  
الحقيقية..

لقد عرفت البشرية ذلك منذ  
ألف السنوات.. واستخدمت  
الرافعات في حياتها العملية.. وعن  
طريق ذلك استطاع المصريون  
القدماء رفع الصخور المقطعة  
الضخمة ليبثوا بها الأهرامات التي  
تعد واحدة من عجائب الدنيا السبع  
القديمة.. كما أن البحارة القدماء قد  
استخدموا المجاذيف في الأوقات التي  
تبدأ فيها الرياح ولا تعود قادرة على  
دفع الأشعة ومن ثم دفع السفينة إلى





# ليلى علوي

## طريق الفن بلا نهاية



قالت الفنانة ليلى علوي . . احبب  
بان اكون النجمة الاولى في  
السينما، واعرف ان طريق الفن بلا  
نهاية، وان الانانية قتلت مشاعر  
الوفاء، ولا اطبق السكون والراحة،  
وان النجاح وحب الناس متعة قبل  
اي شيء آخر، احب السينما واهوى  
الفن واعشق الكاميرا، واحاسب  
نفسي بقسوة ولا اسمح بالتدخل في  
عملي ولا امارس لعبة الخداع مع  
النفس.





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير أهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأدبية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة  
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : [www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)



تولدتا  
معكم السبت إقدام

# الجمال الخارق

سلسلة المغامرات المشوقة

دار الراافدين للنشر



تصميم  
عمارة